



Vlnr: De Onkruideniers, Ronald Boer en Jonmar van Vlijmen, en Aletta de Jong in de Bewaerschole waar ze hun exposities voorbereiden voor de opening zaterdag © Esme Soesman

### Strandbiet op akker in Noordwelle

BURGH-HAAMSTEDE - Laat het kunstenaarsduo Ronald Boer en Jonmar van Vlijmen (alias De Onkruidenier) struinen door duinen en langs zee. Je kunt er donder op zeggen dat ze er wilde planten met een boeiend verhaal treffen. Zoals de strandbiet, waar de twee totaal van in de ban raakten. „Mooi hoe de wereld van zoetigheden eigenlijk een oorsprong heeft in een zout milieu.”

Esme Soesman 04-05-18, 15:24

Die constatering is uitgangspunt van hun expositie 'De Halotolerante Mens', ofwel zoutminnende mens. Vanaf zaterdag te zien in de Bewaerschole in Burgh-Haamstede, als onderdeel van het vijfjarige project 'Balanceren tussen Zoet en Zout'

Die strandbiet die ze langs de Schouwen-Duivelandse kust aantreffen is voorloper van de suikerbiet, die in grote hoeveelheden in Zeeland wordt verbouwd. En die uiteindelijk in tig producten in het schap van de supermarkt terecht komt. „Loop je het poortje van de supermarkt door dan loop je eigenlijk een akker van suikerbieten op”, zegt Van Vlijmen. Een fascinerende gedachte, vonden de kunstenaars. Boer: „Juist omdat heel veel boeren te maken hebben met verzilting.”



Posters die het kunstenaarsduo De Onkruidenier maakte en waarop onder meer is te zien waar strandbiet en suikerbiet groeien © Esme Soesman

In de tuin van de Bewaerschole heeft de Rotterdamse kunstenaar Aletta de Jong onder de titel 'Hard Water' een puintuin met kalkminnende planten aangelegd. Voor 'Balanceren tussen Zoet en Zout' stortte zij zich op wieren en algen. „Eén plantenfamilie, waar je alles uit kunt halen. Je kunt er energie van maken, het is eetbaar, je kunt er mee verven en als het neerslaat krijg je kalk." Dus zette zij tussen kalkhoudend puin planten neer als zeekool, gipskruid en Zeeuws knopje: stuk voor stuk kalkvreters. „Een tuin in balans."



Op het raam van de Bewaerschole zijn de namen te lezen van de planten die Aletta de Jong plantte in haar puintuin. Op de achtergrond Ronald Boer en Jonmar van Vlijmen die hun spullen voor de expositie uitladen © Esme Soesman

Het clubje kunstenaars dat meedoet aan het project van de Bewaerschole werpt zich vijf jaar lang - dit is het laatste jaar - op de vraag hoe mensen en natuur op Schouwen-Duiveland tussen zoet en zout balanceren. Dat doen ze samen met de lokale bevolking, met wetenschappers en met specialisten op allerlei gebied. Zo plantten Boer en Van Vlijmen vorige week zaadjes van de strandbiet op het land van boer Martin uit Noordwelle. Naast zijn suikerbieten en een rijtje voederbieten voor zijn paarden zijn straks de blaadjes van de wilde variant te zien. „We proberen kennis op een vrije, poëtische manier in te zetten. We proberen los te denken, om te denken. Kennis die er is op een andere manier inzichtelijk te maken voor mensen", verwoordt De Jong de betekenis van de onderzoeken die door de kunstenaars worden verricht. „Is het eigenlijk wel zo erg dat het land verzilt? En hoe kunnen we als mens zoutminnend worden?", zijn vragen die Van Vlijmen en Boer stellen. „Misschien moeten we wel een derde nier laten groeien in ons lijf."

De expositie in de Bewaerschole in Burgh-Haamstede opent zaterdag om 14.00 uur met een performance van De Onkruidenier in samenwerking met kunstenaar Rosanne van Wijk. Aansluitend geeft Carla Michielsen van ZLTO een lezing in de Grote Kerk in Haamstede over verzilting in de landbouw. De expo is tot en met 24 juni te zien.