

# Eigenzinnig en boeiend lijnenspel

In de reeks 'Balanceren tussen zoet en zout' van de Bewaerschole presenteert Wim Geeven zijn **visuele beschouwingen over het Plan Tureluur.**

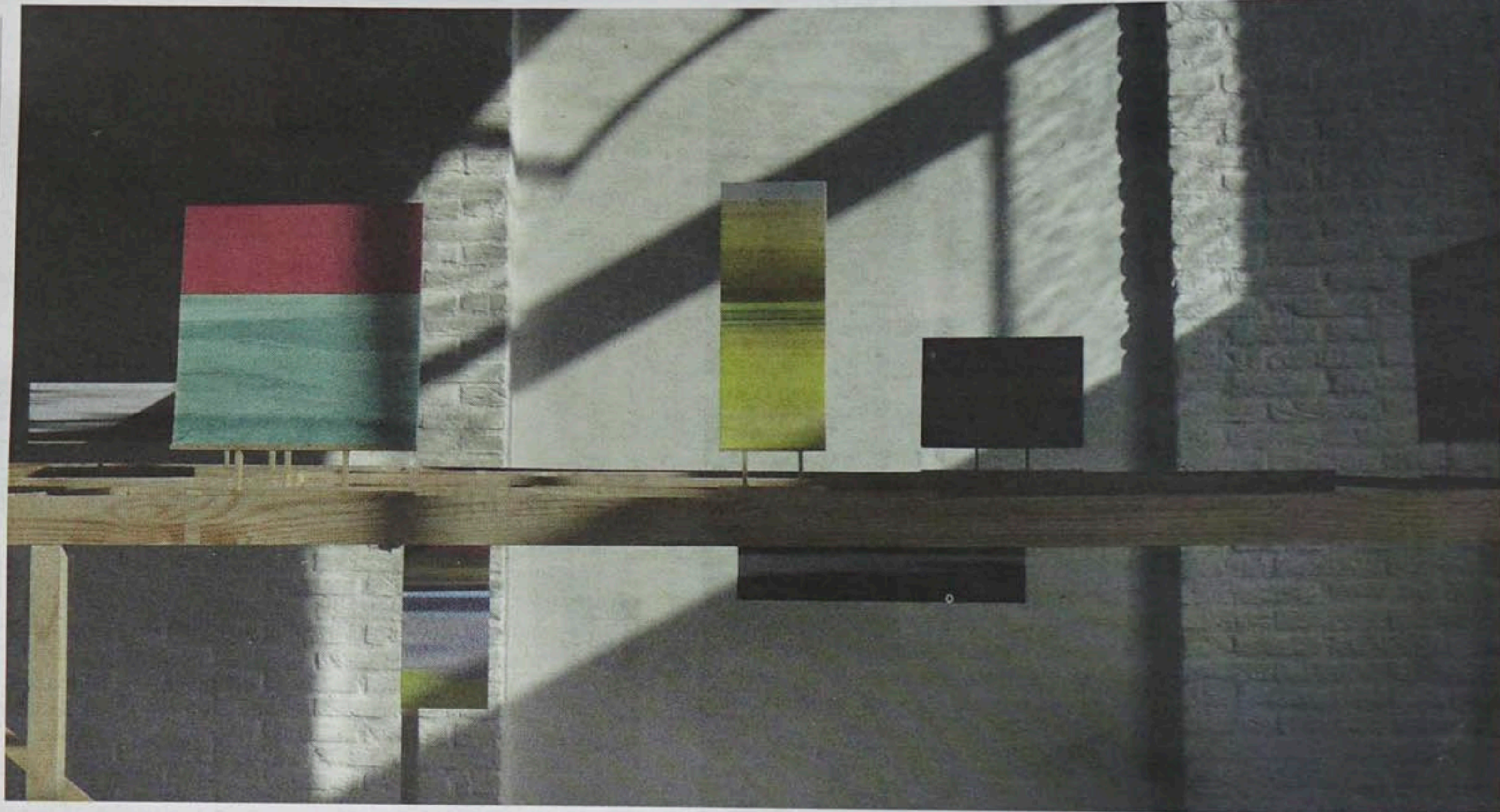
Nico Out

**W**im Geeven (1949) tekent vormen in de ruimte. Je kunt ze zien als een kruising tussen sculptuur en architectuur: fijne ruimtelijke tekeningen met dunne balkjes van verschillende maat.

De grootste sculptuur is al gauw een meter of vijf breed. Hij bestaat uit de contouren van twee liggende 'tafelbladen' gescheiden door een sleuf. De elkaar overlappende en kruisende latten bieden een boeiend lijnenspel. De vorm is een interpretatie van een stuk van het Plan Tureluur op Schouwen-Duiveland: een kunstmatig natuurlandschap van land, sloten en plassen.

In de constructie verwerkt Geeven ook wat je niet ziet. De waterhuishouding in het plan wordt namelijk geregeld door een fijnmazig systeem van buizen en sluisjes. Geeven maakt er geen letterlijke reconstructie van, maar dat onzichtbare is voor hem wel aanleiding voor een interpretatie.

Op een aantal punten van het frame bevestigde hij kleine, op foam geplakte foto's: horizontale vlakken waarin land, water en lucht elkaar afwisselen. Geeven bewerkte de foto's, waardoor er een rijker kleurenpalet ontstond. Door de grote contrasten tussen licht en donker in de Bewaer-



schole ontstaat er een extra tekening op wand en vloer. Die verbindt de werken met elkaar en met de ruimte en verwijst naar het veranderende licht dat het landschap steeds een andere aanblik geeft.

Waarneming, analyse, interpretatie en expressie zijn onderdelen van het werkproces. In een reeks op een monitor getoonde schetsen is dat proces boeiend zichtbaar gemaakt.

## Verfijnd

Naast dit grote werk toont Geeven verfijnde constructies op eilandjes van foam en wandobjecten, eveneens bestaande uit geometrische elementen. Herinneringen aan en interpretaties van bouwsels die hij zag in het

▲► Voor de tentoonstelling **Bouwen van een landschap** liet Wim Geeven zich inspireren door **Plan Tureluur.**

FOTOS NICO OUT



landschap of structuren waardoor het is gevormd. Ook hier voegt hij of in kleur of in zwart wit kleine accenten toe. Die je net als in het grote beeld zou kunnen zien als verwijzingen naar waarnemingen die hij in het landschap heeft gedaan.

Geeven maakt subtiele sculptuur die je anders laat kijken naar wat je denkt te kennen.

Tot en met 3 september, Wim Geeven, **Bouwen van een landschap**. Bewaerschole, Weststraat 18, Burgh Haamstede. Openingstijden vrijdag tot en met zondag tussen 14.00 en 17.00 uur.